SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP (Étancheur du bâtiment et des travaux publics)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Étancheur, veuillez visiter :
capetancheur.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

ÉTANCHEUR DU BÂTIMENT ET DES TRAVAUX PUBLICS

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1 Durée : 1 h 30

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Le matériel graphique à séchage rapide est autorisé.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Analyser la demande et les références (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Expérimenter des solutions graphiques (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Développer et présenter la proposition choisie (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 4 : Évaluer la réponse au cahier des charges (3 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 10 pages numérotées de 1/10 à 10/10.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ENTREPRISE TOITURES HORIZON, CHANTIER DE RÉHABILITATION DE LA MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE LOUISE MICHEL, ANGERS

La médiathèque Louise Michel est réhabilitée afin d'améliorer son confort d'été et de rendre sa toiture-terrasse accessible au public. L'entreprise Toitures Horizon participe au chantier en réalisant les travaux d'étanchéité de la toiture et en installant des équipements favorisant la biodiversité.

La ville souhaite informer les usagers et les habitants sur la présence d'une toiture végétalisée. Vous êtes chargé de concevoir une affiche destinée à être placée à l'entrée du chantier et dans le hall de la médiathèque.

Votre travail doit montrer une démarche de conception en deux temps : expérimenter plusieurs solutions, puis développer une proposition choisie et la présenter clairement.

PARTIE 1 : Analyser la demande et les références (5 points)

Identifier les fonctions, les contraintes et les qualités visuelles attendues

À partir du cahier des charges et des documents techniques DT 1 et DT 2, vous analyserez la demande de la ville. L'affiche doit informer rapidement, être lisible à distance et évoquer la relation entre le bâtiment et le vivant.

Cahier des charges de l'affiche

Élément	Donnée imposée	Fonction recherchée
Format	A3 vertical, 297 mm x 420 mm	Être visible dans l'entrée
Public	Enfants, adultes, visiteurs de la médiathèque	Être compris par tous
Message principal	UNE TOITURE QUI ACCUEILLE LE VIVANT	Informer et sensibiliser
Informations complémentaires	Toiture végétalisée, récupération des eaux pluviales, refuge pour les insectes	Expliquer le projet
Ambiance	Nature, protection, lien entre bâtiment et paysage	Créer une image positive
Contraintes	Lecture à 3 m, contraste marqué, quatre couleurs maximum	Garantir la lisibilité

Données fournies par la ville d'Angers

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.1 (2 points) Relevez dans le cahier des charges deux fonctions principales de l'affiche et deux contraintes à respecter. Présentez votre réponse sous la forme d'une liste organisée.

1.2 (1,5 point) À partir des références du document DT 2, identifiez deux procédés visuels permettant d'évoquer la biodiversité et expliquez brièvement l'effet produit par chacun.

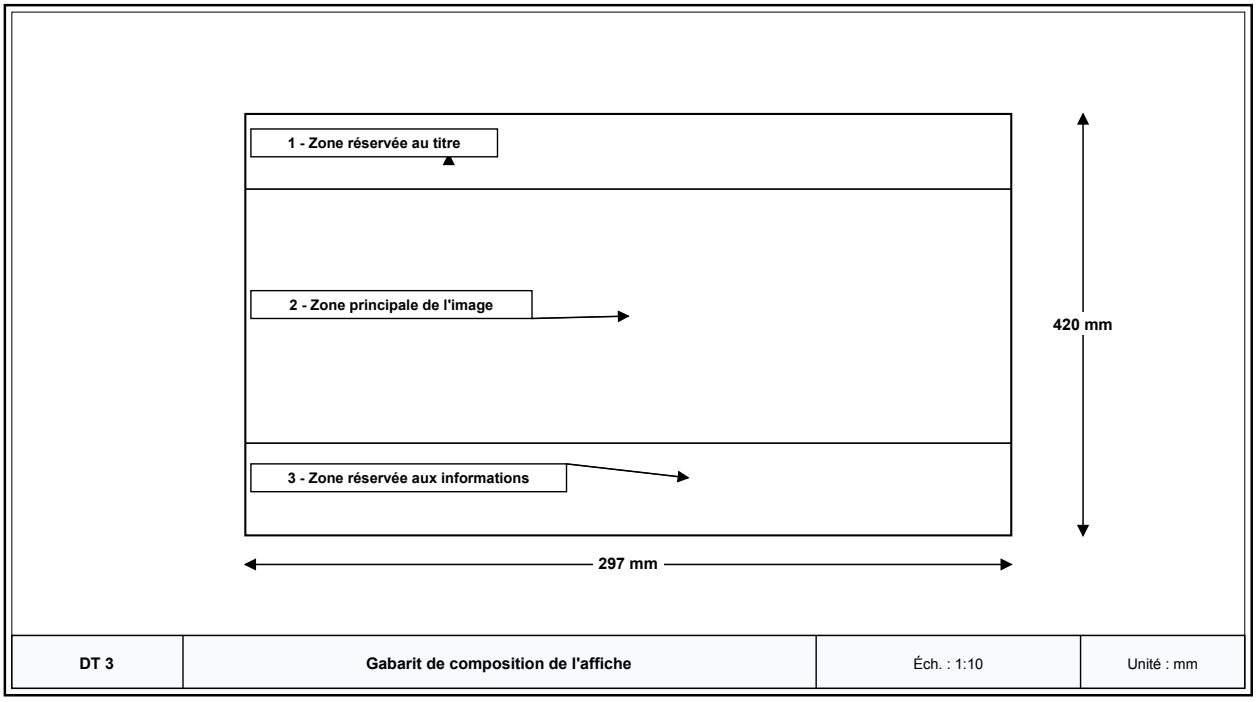
1.3 (1,5 point) Proposez, sur le document réponse DR 1, trois associations de couleurs adaptées au message. Pour chaque association, indiquez l'effet recherché. Respectez la contrainte de quatre couleurs maximum par proposition.

PARTIE 2 : Expérimenter des solutions graphiques (6 points)

Rechercher et varier des compositions, des formes et des signes

Vous allez réaliser plusieurs recherches rapides pour répondre au cahier des charges. Les recherches peuvent associer dessin, aplats, motifs, lettres, pictogrammes et silhouettes. Elles doivent être suffisamment lisibles pour permettre une comparaison.

Le message principal doit rester identifiable dans chaque proposition. Vous pouvez utiliser les formes proposées dans le document DT 3 ou créer vos propres formes.



2.1 (3 points) Réalisez trois recherches de composition différentes pour l'affiche. Dans chaque recherche, faites apparaître le titre, une image ou un signe évoquant la biodiversité et une information complémentaire. Variez au moins deux éléments parmi la place du texte, l'échelle de l'image, la forme des signes et l'organisation des zones.

2.2 (1,5 point) À côté de chacune de vos recherches, indiquez par quelques mots l'intention visuelle recherchée : par exemple informer, attirer le regard, évoquer la protection ou créer une relation entre le bâtiment et la nature.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2.3 (1,5 point) Choisissez la recherche qui répond le mieux au cahier des charges. Entourez-la sur votre copie et justifiez votre choix en citant deux critères précis.

PARTIE 3 : Développer et présenter la proposition choisie (6 points)

Mettre au point une proposition graphique cohérente et lisible

Vous développez maintenant la recherche choisie. Votre proposition finale doit présenter une hiérarchie claire entre le titre, l'image et les informations complémentaires. Elle doit respecter le format A3 vertical et les contraintes de lisibilité indiquées dans le cahier des charges.

Le texte à intégrer est le suivant : **UNE TOITURE QUI ACCUEILLE LE VIVANT**. Les trois informations complémentaires sont : **TOITURE VÉGÉTALISÉE**, **EAU DE PLUIE RÉCUPÉRÉE** et **REFUGE POUR LES INSECTES**.

Éléments obligatoires de la proposition finale

Élément	Contenu	Attendu graphique
Titre	UNE TOITURE QUI ACCUEILLE LE VIVANT	Très lisible et immédiatement repérable
Image ou signe	Bâtiment, végétation, eau ou insectes	Image personnelle, simplifiée et identifiable
Information 1	TOITURE VÉGÉTALISÉE	Lisible et hiérarchisée
Information 2	EAU DE PLUIE RÉCUPÉRÉE	Lisible et hiérarchisée
Information 3	REFUGE POUR LES INSECTES	Lisible et hiérarchisée

Éléments à intégrer dans l'affiche

3.1 (4,5 points) Réalisez sur le document réponse DR 2 la proposition finale de l'affiche. Utilisez une composition verticale, une palette de quatre couleurs maximum et une hiérarchie clairement visible. Intégrez tous les textes et une image ou un ensemble de signes en relation avec le thème.

3.2 (1,5 point) Ajoutez une courte notice de présentation de votre proposition. Expliquez le choix de l'image, des couleurs et de l'organisation de l'affiche en utilisant un vocabulaire adapté aux arts appliqués.

PARTIE 4 : Évaluer la réponse au cahier des charges (3 points)

Argumenter les choix et vérifier la qualité de la communication

Une proposition de design doit être évaluée en fonction de la demande initiale. Vous vérifierez la pertinence de votre affiche et vous proposerez une amélioration précise.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Grille d'autoévaluation de la proposition finale

Critère	Oui	À améliorer	Justification
Le message principal est immédiatement identifiable	.....	.....	.....
L'affiche est lisible à 3 m	.....	.....	.....
L'image évoque le bâtiment et le vivant	.....	.....	.....
Les informations complémentaires sont présentes	.....	.....	.....
Les couleurs et les formes sont cohérentes	.....	.....	.....

Critères de vérification

4.1 (1,5 point) Complétez la grille d'autoévaluation sur le document réponse DR 1. Pour chaque critère, cochez la colonne appropriée et justifiez au moins deux de vos réponses.

4.2 (1,5 point) Indiquez une amélioration concrète qui pourrait rendre votre affiche plus efficace pour le public de la médiathèque. Expliquez l'effet attendu de cette amélioration.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : CAHIER DES CHARGES GRAPHIQUE DE LA VILLE D'ANGERS

L'affiche est destinée à un affichage intérieur et extérieur à proximité de la médiathèque Louise Michel. Elle doit être compréhensible par un public large et transmettre une information positive sur la transformation de la toiture.

- Format : A3 vertical, 297 mm x 420 mm.
- Distance de lecture principale : 3 m.
- Message obligatoire : UNE TOITURE QUI ACCUEILLE LE VIVANT.
- Informations obligatoires : toiture végétalisée, récupération des eaux pluviales, refuge pour les insectes.
- Palette limitée à quatre couleurs maximum.
- Le contraste entre le texte et le fond doit permettre une lecture immédiate.
- L'image doit mettre en relation le bâtiment, la végétation et au moins un élément du vivant.

La proposition doit être personnelle, lisible et adaptée à un lieu culturel fréquenté par des enfants et des adultes.

Contraintes et critères de réussite

Domaine	Critère de réussite
Fonction	Informer et sensibiliser
Public	Enfants, adultes et visiteurs non spécialistes
Lisibilité	Titre repérable à 3 m et informations distinctes
Composition	Organisation verticale avec une hiérarchie claire
Couleur	Quatre couleurs maximum et contraste marqué
Expression	Relation visible entre architecture et biodiversité

Synthèse du cahier des charges

DT 2 : RÉFÉRENCES VISUELLES POUR ÉVOQUER LA BIODIVERSITÉ

Les références suivantes constituent un répertoire de procédés graphiques. Elles peuvent être observées, transformées ou combinées dans les recherches, sans être recopiées à l'identique.

- La silhouette simplifiée : elle permet d'identifier rapidement une plante, un insecte ou un bâtiment.
- Le motif répétitif : il suggère la multiplicité du vivant et peut structurer un fond.
- La ligne continue : elle peut relier le toit, l'eau, la végétation et les insectes dans une même composition.

FormaV - document d'entraînement non officiel

- Le contraste d'échelle : un petit insecte représenté en grand attire l'attention et modifie le point de vue.
- La superposition : elle crée une relation entre plusieurs plans, par exemple le bâtiment, le toit végétalisé et le paysage.

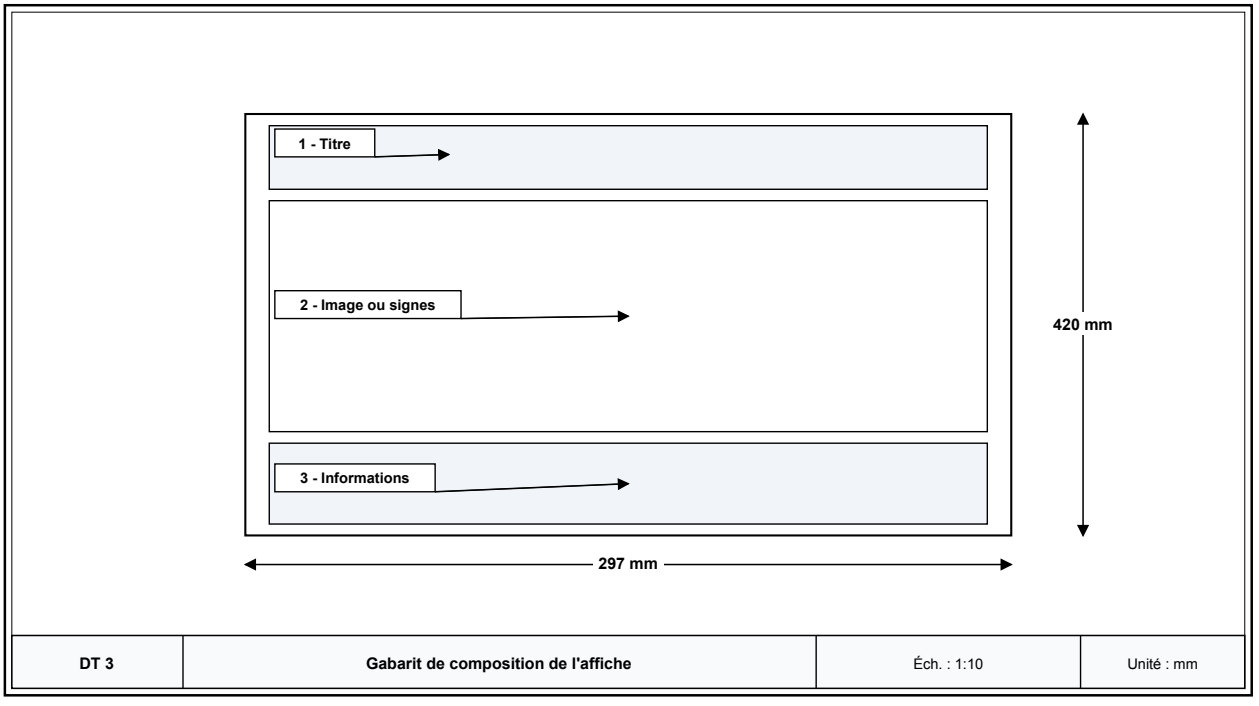
Procédés graphiques et effets produits

Procédé	Description	Effet possible
Silhouette	Forme simplifiée et reconnaissable	Lecture rapide
Motif	Forme répétée selon un rythme	Évoque l'abondance
Ligne continue	Ligne qui relie plusieurs éléments	Crée un parcours visuel
Contraste d'échelle	Écart important entre les tailles	Attire et surprend
Superposition	Plusieurs plans organisés dans l'image	Suggère la profondeur et le lien

Répertoire de références

DT 3 : GABARIT DE COMPOSITION DE L'AFFICHE

Le gabarit indique les principales zones de composition. Il ne constitue pas une solution imposée. Les zones peuvent être adaptées dans les recherches, à condition de conserver un format vertical et une hiérarchie lisible.



FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : recherches chromatiques et évaluation

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez directement les tableaux ci-dessous. Pour les recherches chromatiques, indiquez les couleurs choisies et l'effet recherché. Pour l'autoévaluation, cochez une colonne et justifiez vos réponses.

Recherches chromatiques

Proposition	Couleur 1	Couleur 2	Couleur 3	Couleur 4 éventuelle	Effet recherché
A	.....	.....	.....	.....	.....
B	.....	.....	.....	.....	.....
C	.....	.....	.....	.....	.....

Question 1.3

Grille d'autoévaluation

Critère	Oui	À améliorer	Justification
Le message principal est immédiatement identifiable	.....	.....	.....
L'affiche est lisible à 3 m	.....	.....	.....
L'image évoque le bâtiment et le vivant	.....	.....	.....
Les informations complémentaires sont présentes	.....	.....	.....
Les couleurs et les formes sont cohérentes	.....	.....	.....

Question 4.1

FormaV - document d'entraînement non officiel

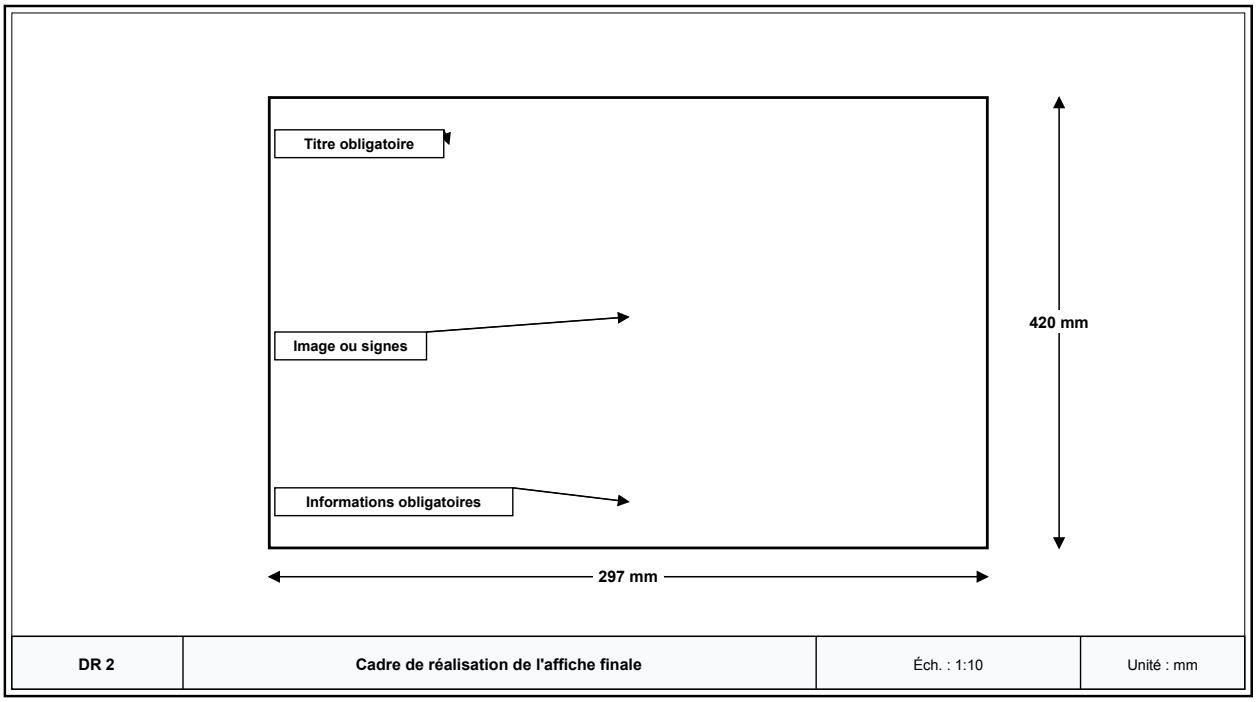
Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : proposition finale **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réalisez dans le cadre ci-dessous la proposition finale de l'affiche. Respectez le format vertical, intégrez le titre et les trois informations obligatoires. Utilisez une palette de quatre couleurs maximum.



DR 2	Cadre de réalisation de l'affiche finale	Éch. : 1:10	Unité : mm

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Étancheur, classés par épreuve et par année :
capetancheur.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Étancheur reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capetancheur.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.